

**ERDİL YAŞAROĞLU**  
**İKİNCİ KİŞİSEL SERGİSİ**  
**TRANSATLANTİK**  
**İLE GÖRKEMLİ BİR YOLCULUĞUN KAPILARINI**  
**ARALİYOR**

**TRANSATLANTİK**  
25 ARALIK 2023 – 30 Ocak 2024  
ALEXANDRE VALLAURY BİNASI - BEYOĞLU

Erdil Yaşaroğlu'nun ikinci kişisel sergisi "Transatlantik", 24 Aralık – 30 Ocak tarihleri arasında Alexandre Vallaury Binası'nda sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.

2019 yılında gerçekleştirdiği ve mekana özgü büyük boyutlu yerleştirmelerle zihinlere kazınmış olan ilk sergisi "Oyun"un ardından geçen dört yılın sonunda Erdil, artık oyun alanı kurmaktansa heykelleriyle zihnindeki oyunu ortaya döküyor.

**Mücadele, uzlaşma ve sürdürülebilirlik üzerine...**

Sanatçının tanıdık, renkli, parlak yüzlerinin arkasındaki iç görüye ve derinlere indikçe ışığın azaldığı, karanlığın hâkim olduğu ama tıpkı okyanus tabanındaki akıl almaz canlılar gibi gizemli ve ışıltılı bir dünyaya işaret eden Transatlantik, görkemli bir yolculuğun müjdesini verirken içinde bulunduğumuz zamanın, insanlığı tehdit eden savaşların, görmezden geldiğimiz doğa yıkımının tedirginliğini de taşıyor.

Erdil'in, imzasına dönüşmüş tanıdık formları, sanatçının kadim dostları olan taş, bronz ve ahşap ile buluşuyor. Doğal malzemelerin sanatçıya neredeyse meydan okuyan dik başlı duruşu, uzlaşmanın sağlanmasının ardından bu defa zamana meydan okuyan, zamanla birlikte zenginleşen, kendini yeniden yaratan yapısı bu sergiyi oluşturan iç hesaplaşmayı da betimliyor.

Sanatçı yeni sergisini şöyle anlatıyor; "*Genellikle yaptığım heykellere insanların ilk yaklaşımı, renkli ve sevimli tarafından oluyor. Ama bir yandan bunlar, onları heykellerimin hikayelerine çekebilmek için hazırladığım küçük tuzaklar.*

*Çok gri, sevimsiz ve zor bir dünyada yaşıyoruz. Dertlerimizi neşeyle anlatmayı seviyorum. Sergiye de adını veren Transatlantik işi bunun güzel bir örneği. Bir küçük transatlantik heykeliyle karşılaşıyorsun ve bu küçük sarı sevimli şey sana insanlığın dünyayı nasıl mahvettiğini anlatıyor.*

***Transatlantik sergisinde renkli iç dünyanın yanında, gri ve siyah taraflarını da göreceksiniz."***

Sanatçının ulusal ve uluslararası temsilciliğini yürüten, Erdil'in ilk sergisinde olduğu gibi ikinci kişisel sergisi Transatlantik'in de kurgu ve yönetimini üstlenen BüroSarıgedik'in kurucusu **Esra Sarıgedik Öktem** ise yeni sergi için; "*Erdil beni şaşırtmaya devam ediyor. Çoğunlukla birbirimizin aksi noktalardan bakıyoruz dünyaya. Her defasında bana meydan okuyor! Onun ne gördüğünü anlamak, anlattığı üzerine düşünmek bir deneyim. Temsil ettiğim bir sanatçıyla aramızdaki bu dinamik süregiden bir oyun gibi. Erdil şimdi de içsel yolculuğuyla karşımda. Bize daha derinlerden bir yerden sesleniyor*" yorumunda bulunuyor.

Sonuç olarak birlikte düştüğümüz tavşan çukurunun bilinmezliği içinde hepimizi bu yolculuğa davet eden Transatlantik, 24 Aralık 2023– 30 Ocak 2024 tarihleri arasında Alexander Vallaury Binası'nda, Pazartesi günleri hariç: Hafta için 10:00 – 20:00, hafta sonu 11:00 – 19:00 saatleri arasında izleyicisi ile buluşacak.

Tüm bilgi ve talepleriniz için: Yağmur Zaimoğlu  
[yagmur@saltandpepperproject.com](mailto:yagmur@saltandpepperproject.com) | [+90 553 181 08 41](tel:+905531810841)

### **Sergi Alanı Alexandre Vallaury Binası Hakkında**

*İstanbul'un en güzel Belle Epoque cephelelerinden birine sahip Alexandre Vallaury Binası Erdil Yaşaroğlu'nun ikinci kişisel sergisine ev sahipliği yapacak.*

*Alexandre Vallaury İstanbul'da doğdu. Paris Ecole des Beaux-Art'tan 1880 yılında mezun olarak İstanbul'a dönen mimar, günümüzde İstanbul'un en önemli mimari mirasları arasında sayılan pek çok yapının da tasarımcısıdır.*

*En bilinenleri arasında İstiklal Caddesi üzerindeki Cercle d'Orient binası, Bankalar Caddesi'ndeki Osmanlı Bankası binası, tarihte müze olarak tasarlanmış ilk yapılar arasında sayılan bugünkü İstanbul Arkeoloji Müzesi binası ve Pera Palas Oteli sayılabilir. Bugün Alexandre Vallaury'nin kendi adıyla anılan Meşrutiyet Caddesi 99 numaradaki bina, 1896 yılında Union Français binası olarak inşa edilmiştir. 2018-2022 yılları arasında İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin geçici mekânı olarak kullanılan ve böylece İstanbul sanat haritasında yerini sağlamlaştıran binanın bağımsız katlarında sanat galerileri yerleşmiştir.*

### **Sanatçı Hakkında**

*Erdil Yaşaroğlu Kadıköy Anadolu Lisesi'nden sonra, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu.*

*90'lı yıllarda profesyonel olarak karikatür çizmeye başladı. Limon ve Leman dergilerinde "Komikaze" köşesini yarattı. Televizyon programları için çeşitli senaryolar ve oyunlar yazdı. Boğaziçi Üniversitesi ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde karikatür dersleri verdi. 2002 yılında arkadaşlarıyla birlikte "Penguen" dergisini kurdu, "Lombak", "Kemik" ve "Hayvan" dergilerini yayınladı. 2011 yılında, 12 bin metrekaresine alana dünyanın en büyük karikatürünü çizerek, Guinness Dünya Rekorları kitabına girdi. 2014 yılında çocuklar için ilk mizah dergisi olan "Süper Penguen"i yayınladı. 2016 yılında "Kötü Kedi Şerafettin" animasyon filminin ortak yapımcısı oldu. Komikaze isimli serisinden 19 kitabı bir milyondan fazla sattı.*

*Yurtiçi ve yurtdışında birçok heykel sergisine katılan Erdil Yaşaroğlu, ilk kişisel sergisini 2019 yılında "Oyun" adıyla İstanbul'da açtı. "Süper Penguen" dergisine çizmeye ve İstanbul'daki stüdyosunda heykel yapmaya devam ediyor.*

### **BüroSarıgedik Hakkında**

*BüroSarıgedik sanatçılara destek yapıları oluşturmak amacıyla 2017 yılında, Esra Sarıgedik Öktem tarafından kurulan bir sanatçı temsilciliği ofisi.*

*Bir proje olarak sanat ortamının güncel koşullarına yönelik yanıt geliştirebilme, sanatçılarla daha yakın ve sağlam bir sanatçı temsili modeli çerçevesinde çalışma arzusu ve gereksinimiyle kurulan büro yerel ve uluslararası ölçekte sergiler düzenleme, yeni yapıtların üretimi için fon yaratma, sanatçılarla ilgili yayınlar hazırlama, kurumlarla işbirlikleri geliştirme ve yapıtları kamusal ve güvenilir nitelikteki özel koleksiyonlara katma gibi faaliyetler yürütüyor.*

*BüroSarıgedik şu anda Meriç Algün, Vahap Avşar, Cengiz Çekil, Eda Çekil, Berat Işık, Erdem Taşdelen, Gülsün Karamustafa ve Erdil Yaşaroğlu'nu temsil etmektedir.*